EDITION A. CUTHEIL

COMPOSITIONS MODERNES ET BRILLANTES POUR LE PIANO

9me Suite

№		R. C.
407.	MENDELSSOHN. Op. 119. Perpetuum mobile.	40
409.	SCHULHOFF. Op. 18. Styrienne originale.	25
411.	SCHUBERT. G. Die schönsten Augen. Lied von Stigelli.	40
413.	BEYER, F. Op. 87. № 7. Norma.	30
415.	BEYER. Op. 42. № 25. La Muette de Portici.	45
417.	LASKOWSKY. Op. 50. Mazurka (Es-moll.)	40
419.	CLEMENTI. Op. 26. № 3. Sonate par Lebert.	50
421.	OSBORNE. Preghiera de l'op: Mosé in Egitto (Dal tuo stellato)	25
423.	LASKOWSKY. Op. 55. Mazurka (D-moll)	50
425.	RAVINA, H. Op. 19. Rêverie.	30
427.	LEGE, W. Op. 100. Blumengruss.	25
429.	ALBERTI, H. Op. 42. № 2. Ангелъ. Romance de Warlamoff.	30
431.	FESCA, A. Op. 7. Souvenir à Henselt. Trois morceaux de salon.	85
433.	LITOLFF, H. Op. 66. Valse de bravoure.	55
435.	EILENBERG, R. Op. 77. Голубые глазки. Gavotte.	25
437.	MEYERBEER, G. Redova de l'opéra: Le Prophète.	40
439.	BEYER. Op. 42. № 86. Don-Carlos. Verdi.	45
441.	ВИВЬЕНЪ, Е. Цыганскій таборъ.	1 —
443.	PIERNÉ, G. Op. 7. Sérénade.	25
445.	KONTSKI, A. Op. 176. Simon Boccanegra. Fantaisie.	75
447.	OESTEN. Op. 111. Fantaisie „Orphée aux enfers."	40
449.	BACHMANN, G. Les sylphes. Impromptu-Valse.	30
451.	ALTSCHUL, R. Concert-Walzer nach J. Strauss.	85
453.	PETROFF, C. Solo de Violon et Trio finale de l'Opera: Lombardi, de Verdi.	60
408.	MEYER. Op. 43. Air russe. Fantaisie.	45
410.	BEYER, F. Op. 36. № 96. Un ballo in maschera. Verdi.	30
412.	SUPPÉ. Die schöne Galathe (Прекрасная Галатея) Ouverture.	45
414.	HALEVY F. La Reine de Chypre. Ouverture.	40
416.	MASCAGNI, P. Intermezzo dé l'op. „Cavalleria rusticana."	15
418.	BAUMFELDER. Op. 165. Roméo et Juliette. Valse brillante.	30
420.	BEYER. Op. 42. № 15. Ernani de Verdi.	45
422.	ZYBINN, S. Etude de salon.	40
424.	BOURGEOIS, E. La veritable Manola (Boléro séguidil.)	30
426.	OSBORNE. La donna e mobile de l'op: Rigoletto.	40
428.	ГЛИНКА, М. Comp. № 12. Польской, посвящ. Е. И. В. Великой Княгинѣ Маріи Николаевнѣ.	40
430.	DREYSCHOCK, A. Op. 132. № 2. Dans la forêt.	40
432.	MEYERBEER, G. Schlittschuhtanz a. d. Op. Der Prophet.	30
434.	BEYER, F. Op. 80 № 3. Ach wenn du wärst mein eigen.	40
436.	MEYERBEER. Valse de l'opéra: Le Prophète.	15
438.	BACH. Gavotte par Th. Stein.	50
440.	KONTSKI, A. Op. 178. Fleurs lithuaniennes. Trois morceaux caracteristiques.	1-20
442.	MENDELSSOHN. Venetianisches Gondellied. (A-Dur).	15
444.	BEYER. Op. 42. № 78. Zora (Mose in Egitto.)	45
446.	MENDELSSOHN. Op. 61. № 2. Scherzo.	40
448.	SCHUBERT. O bitt'euch liebe Vögelein, (Gumbert).	40
450.	BEYER. Op. 36. № 53. Lohengrin de Wagner.	30
452.	ВИЛЬБОА, К. Погребальный маршъ.	40
454.	CRAMER, H. La Juive Potpourri.	45

MOSCOU chez A. CUTHEIL.
Fournisseur de la cour IMPERIALE
et commissionnaire des theatres IMPERIAUX
au Pont des Marechaux maison Junker № 10
St-PETERSBOURG chez A. JOHANSEN, Perspective de Nevsky № 50.
KIEFF, chez L. Idzikowski. VARSOVIE, au magazin „ECHO MUSICAL"
Lith. W. Grosse & Moscou Milynicoff per prop. Kasan

LES SYLPHES.

IMPROMPTU-VALSE.

7288

G. BACHMANN.

Allegro.

Piano.

f

f

VALSE.

Allegro.

p

ten.

ten.

ten.

legg.

cresc.

ten.

ten.

f

f

Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou.

A. 6550 G.

p *legg.*

sf

f *scherzando*

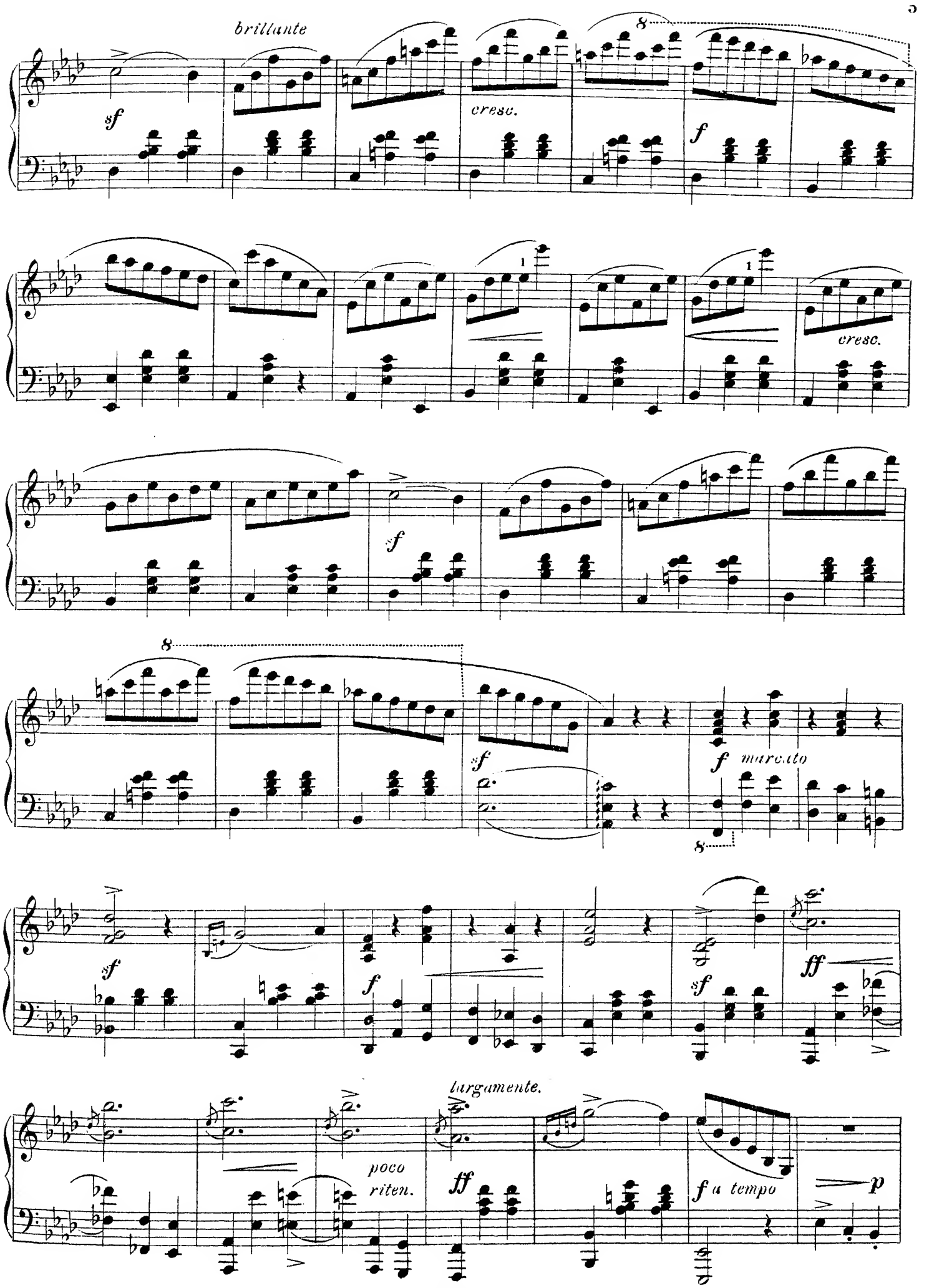
f *sf* *legg.*

f

sf *sf* *sf* *f*

f *sf.* *f* *cre* - - *scen* - *do* *ff* *p* *ten.* *ten.*

sf *f* *f* *p* *legato* *cresc.*


brillante
sf
cresc.
f
cresc.
sf
sf
f marcato
sf
f
sf
ff
largamente.
poco
riten.
ff
f a tempo
p

espress.

riten.

a tempo

p

cresc.

sf

cresc.

sf

f

p

legg.

cresc.

f

f

p

legg.

sf

f

f

sf

ff

ff

Fine.